

### A névvel kapcsolatos célkitűzések:

1. Ioniai, egyértelműen ugyanabból a régióból, mint Zed és Shen.
2. Rövid, ütős.
3. Jól kiejthető / érthető/ könnyen megjegyezhető (bár ioniai, nem lehet túl egzotikus).
4. Bónusz: Formális és hatásvadász

### Lövésznevek:

1. Deadeye
2. Whisper
3. Maestro
4. Midas (egyértelmű utalás)
5. Enai
6. **Jin** (Kínaiul = arany, de fél tucat nyelven egy név is) (Jhin, Djin)
7. Au (arany)
8. Cao (kínai név)
9. **Kao**
10. Ghul (ghoul = húsevő élőhalott)
11. Ahama
12. **Kada**
13. **Kata** (japán: koreografált mozgás)
14. Hada (tradicionális sál)
15. **Khata** (tradicionális sál)
16. Khada (a Khatához hasonlóan egy nagy, tradicionális sál a buddhista országokban)
17. Kheda (elefántcsapda – burmai)
18. Khede (indiai/szanszkrit egy hely és egy név)
19. Khalu (szanszkrit – fekete vagy fekete bőrű személy)
20. Khang (erőteljes)
21. Khan (naná...)
22. **Khun** (Thai férfinév: „aranyesőfa”)
23. Khai (vietnami, thai név)
24. Altan (sok jelentése van, mongolul arany)
25. Negui (szusi)
26. Negai (japán: kívánság)
27. Enchi (kígyó)
28. **Lau** (legalább tucatnyi nyelvben használt név – ami nem baj)
29. Zhasi (felkelő nap – gyakran lányoknak adott név Indiában)
30. Zhuru
31. **Zhang** (íjász)
32. Khura thai.
33. Kho Fél tucat nyelven: hely, név és főzési technika
34. Khi thai
35. Ustad Tiszteletteljes megszólítás több muszlim országban (hasonló, mint a sensei), főleg tanítók, tudósok és művészek körében.
36. Ostad (ugyanaz, mint az Ustad)
37. Pandit (ugyanaz, mint az Ustad)
38. Vang (sok nyelven: kötél, arany, egy hely, egy név)
39. Vargul (ghoul = húsevő élőhalott)
40. Pahi (Tahitin élő madár)

41. Phai (egy thai dialektus)
42. Serekh (díszes címer)
43. Zhuanshi
44. **Goyol** (mongol: díszes)
45. **Baal** (egy démon)
46. Zayar (Burmai név – lehet nőé és férfié is, mint a Tracy)
47. Rhethan
48. **Yang** (Sok nyelvben használt név – inkább férfiaknak adják, jelentése: Nap)
49. Yana (sok nyelvben használt név)
50. Yao (nagyon-nagyon sok nyelvben használt név)

### **Lövész lehetséges címei:**

Mesterlövész  
Suttogó  
Mester  
A mester  
A rendező  
A karmester  
A szerző  
Az előadóművész

### **Fegyvernevek:**

Duruzsló  
Suttogó  
Taps  
Harsogó  
Spinto  
Tenor  
Hőstenor

### **Így alkotok neveket:**

#### **Current Ionian Names:**

Yi  
Zed  
Shen  
Akali  
Syndra  
Karma  
Jax  
Ahri  
Irelia  
Wukong

#### **Áttekintés – ioniai nevek:**

1. A nevek mindig rövidek.

2. Az első név legfeljebb 2 szótag.

3. Tibeti + kínai + berber = ioniai

### **Ioniai hangok és betűk:**

Az Ah helyett A-nak ejtik az ahh hangot az R, Y vagy K közelében.

E = eh

I = hosszú í

A = Ah hang

(Az Ah helyett A-nak ejtik az ahh hangot az R, Y vagy K közelében.)

Y = Jelenthet y-t vagy i-t is kiejtéskor.

O = Az ó-ból indul, az u felé hajlik.

U = hosszú ú.

A = hosszú, nyitott.

Az „ia” hangpár gyakori.

W-t nem használnak.

V-t nem használnak.

Q-t nem használnak. A „kh” hangpár helyettesíti.

Kerüljük a B betűt.

Kerüljük a H betűt, kivéve, ha a következőket módosítja: A, C, S, K vagy I.

Kerüljük az L-t, kivéve, ha I betűhöz kapcsolódik (együtt „Lí”-nek ejtendő.)

Kerüljük az X betűt.

Kerüljük az „Uh” hangot.

Az U mindig hosszú.

A következő magánhangzókat használjuk gyakran: I, E és A.

### **Elemek:**

Tibeti

Tibeti magánhangzók és mássalhangzók (kerülve az összetett neveket.) Olyan neveket keressünk, amelyeknél nincs nagy távolság a mássalhangzók és a magánhangzók hangjai között.

ashi (bár 2 betű, az „s” itt egyetlen hang)

hiki

oma

omu

ang

udo

lta

ani

uri

arma

aji

ki

aya

imi

en

ma

ar  
ire  
ia

### **Kínai (nyilván)**

Ez az eddigi nevek fő alapja. Próbáljuk berber és tibeti elemekkel módosítani a hangokat.

Ti  
Zhe  
Pan  
Zhang  
Ze  
Sai  
Rang  
Dze  
Tsang

Az összetett magánhangzók legyenek egységes, elkülönülő hangok (TS, Zh, Dz stb.), a második betű az első magánhangzót módosító hang.

### **Berber és tuareg**

Használjuk a berber kiejtést. Az I mindig hosszú.

O = Az ó-ból indul, az u felé hajlik. U = Hosszú ú. A = Hosszú, nyitott. A Q-t a „kh” hangpár helyettesíti.

Az M és az n hang gyakran van egymás közelében.

Az „an” hangpárt gyakran használják.

Az M többnyire az N előtt van.

M, majd magánhangzó – vagy – magánhangzó, majd N

Zayar  
Zeggan  
Malu  
Ahu  
Okha  
Rali  
Ali  
Ada  
Era  
Ss Massin, Kessin, Issam stb...  
Aba  
Souri  
Gaya  
Aya

### **Közös elemek a 3 nyelvben:**

Aya  
An  
Ai

En (in)  
Gan  
Az U hosszú  
Ng (csak tibeti és kínai)  
Chi  
Ama 2  
Atu 2

JHIN LEHETSÉGES TOVÁBBI NEVE:

Seijun Jhin  
Jihn Eleria  
**Jihn Khada**  
Khada Jhin  
Jhin Pailu  
Jhin Keera  
Jhin Faey (Fae, Fay)  
Jhin Faen  
Fae Jhin (Faey, Fay)  
Jhin Frae  
Jhin Kishali  
Jhin Phai  
Phai Jhin  
Jhin Akusa  
**Jhin Aeshi**  
Jhin Himiki  
Jhin Jalla  
Jhin Zhuru  
Jhin Lau  
Jhin Hono  
Kao Jhin  
Zhang Jhin  
**Jhin Goyol**  
Jhin Ayatu  
Jhin Kehloon (Kayloon, Kahloon, Keiloon Küloon)

LEHETSÉGES ALTERNATÍV CÍMEK:

A mesterlövész  
A virtuóz  
A kreatív gyilkos  
A mester  
A mesteri lövész  
Az első számú gyilkos  
Az előadóművész  
A művészi előadó  
A művész

Az esztéta  
A fegyveres  
A pisztolypoéta  
A halál költője  
A művészi gyilkos  
A gyilkológyművész  
A gyilkos művész  
A kifinomult gyilkos  
Az elegáns gyilkos  
A tökéletes gyilkos  
A stílusos gyilkos  
Az örült művész  
A gyilkos művész  
A kínzás mestere  
A művészi mesterlövész  
A löfegyverek művésze  
Az előadó  
A fegyverforgató művész  
A tökéletes művész  
A tökéletes lövész  
A tökéletes mesterlövész  
A kreatív gyilkos  
A szeniális bűnöző  
A mesteri orgyilkos  
A kifinomult orgyilkos  
Az orgyilkosok mestere  
Az elegáns orgyilkos  
A stílusos orgyilkos  
A páratlan végrehajtó  
A művészi végrehajtó  
A végrehajtoművész  
Az elegáns végrehajtó  
A kifinomult végrehajtó  
A tökéletes végrehajtó  
A jó ízlésű lövész  
A művészi orgyilkos  
Az elegáns lövész  
A tökéletes lövész  
A stílusos mesterlövész  
Az elegáns mesterlövész  
A tökéletes mesterlövész  
A művészi pisztolyforgató  
Az előadó  
A költő