

Στόχοι ονόματος:

1. Από την Ιονία, να είναι ξεκάθαρο πως προέρχεται από την ίδια περιοχή με τον Ζεντ και τον Σεν.
2. Σύντομο, πιασάρικο
3. Εύκολο στην προφορά / προσιτό/ εύκολο να το θυμάται κανείς (αν και είναι από την Ιονία, δεν πρέπει να είναι πολύ εξωπικό.)
4. Μπόνους: Επίσημο και δέθεν

Ονόματα για Σκοπευτές:

1. Deadeye
2. Whisper
3. Maestro
4. Midas (προφανής αναφορά)
5. Enai
6. **Jin** (στα κινέζικα σημαίνει χρυσός, αλλά είναι όνομα σε καμιά ντουζίνα γλώσσες) (πιθανές ορθογραφίες στα Αγγλικά = Jhin, Djin)
7. Au (χρυσός)
8. Cao (κινέζικο όνομα)
9. **Kao**
10. Ghul (γκουλ, νεκροζώντανος)
11. Ahama
12. **Kada**
13. **Kata** (ιαπωνικά - χορογραφημένη κίνηση)
14. Hada (παραδοσιακό φουλάρι)
15. **Khata** (παραδοσιακό φουλάρι)
16. Khada (παρεμφερές με το Khata, είναι ένα μεγάλο παραδοσιακό φουλάρι - σε χώρες με βουδιστικά στοιχεία)
17. Kheda (παγίδα για ελέφαντες - στη Μπούρμα)
18. Khede (Ινδικά/ Σανσκριτικά - όνομα και τοποθεσία)
19. Khalu (σανσκριτικά - μαύρο χρώμα ή μαύρος άνθρωπος)
20. Khang (με ζωντανία, ενέργεια)
21. Khan (μην εξηγούμε και τα προφανή...)
22. **Khun** (Ταϊλανδικά - ανδρικό όνομα: σημαίνει «χρυσό δέντρο»)
23. Khai (Βιετναμέζικα/ Ταϊλανδικά - όνομα)
24. Altan (πολλές σημασίες - αλλά στα Μογγολικά σημαίνει χρυσός)
25. Negui (σούσι)
26. Negai (ιαπωνικά, σημαίνει «ευχή»)
27. Enchi (φίδι)
28. **Lau** (είναι όνομα σε πάνω από 12 γλώσσες, πράγμα που δεν είναι κακό)
29. Zhasi (ανατέλλων ήλιος, συχνά γυναικείο όνομα - Ινδία)
30. Zhuru
31. **Zhang** (τοξότης)
32. Khura Ταϊλανδικά
33. Kho σε πολλές γλώσσες: όνομα, τοποθεσία, και τρόπος μαγειρέματος
34. Khi Ταϊλανδικά
35. Ustad Επίτιμος τίτλος σε πολλές μουσουλμανικές χώρες, σαν το ιαπωνικό sensei - χρησιμοποιείται συνήθως για δασκάλους, λόγιους, και καλλιτέχνες.
36. Ostad (Το ίδιο με το Ustad)
37. Pandit (Το ίδιο με το Ustad)

- 38. Vang (σε πολλές γλώσσες - σχοινί, χρυσό, μια τοποθεσία, όνομα)
- 39. Vargul (γκουλ, νεκροζώντανος)
- 40. Pahi (ένα είδος πουλιού από την Ταϊτή)
- 41. Phai (μια Ταϊλανδική διάλεκτος)
- 42. Serekh (διακοσμητική βινιέτα)
- 43. Zhuanshi
- 44. **Goyol** (Μογγολικά: διακοσμητικός)
- 45. **Baal** (ένας δαίμονας)
- 46. Zayar (όνομα από τη Μπούρμα - σαν το Tracy στα αγγλικά, συνήθως γυναικείο αλλά μπορεί να είναι και ανδρικό)
- 47. Rhethan
- 48. **Yang** (Όνομα σε πολλές γλώσσες - υποδηλώνει αρρενωπότητα, τον ήλιο.)
- 49. Yana (Όνομα σε πολλές γλώσσες)
- 50. Yao (Όνομα σε πάρα πολλές γλώσσες)

Ονόματα και Τίτλοι για Σκοπευτές:

Ατσίδας
Ψίθυρος
Μαέστρος
Ο Μαέστρος
Ο Σκηνοθέτης
Ο Μάστορας
Συγγραφέας
Ο Ηθοποιός

Ονόματα για Όπλα:

Σότο (μουσικός όρος, σημαίνει ψιθυριστά)
Ψίθυρος
Χειροκρότημα
Υψίφωνο
Σπρίντο (μουσικός όρος, σημαίνει γρήγορα, δυνατά)
Τενόρος
Κοντρα-τενόρος

Πώς Δημιούργησα τα Ονόματα:

Current Ionian Names:

Yi
Zed
Shen
Akali
Syndra
Karma
Jax
Ahri
Irelia
Wukong

Επισκόπηση για την Ιονία:

1. Σύντομα ονόματα.
2. Κανένα μικρό όνομα να μην έχει πάνω από 2 συλλαβές.
3. Θιβετιανή + Κινέζικη + Βερβερική = Ιονική γλώσσα

Ιονικοί Ήχοι και Γράμματα:

Αντί για A να χρησιμοποιούμε το Ah για τον ήχο |a| όταν είναι κοντά σε R,Y, ή K.

E = ε (όπως το ελληνικό E)

I = ι (όπως το ελληνικό I)

A = α (όπως το Ελληνικό A)

(Αντί για A να χρησιμοποιούμε το Ah για τον ήχο |a| όταν είναι κοντά σε R,Y, ή K.)

το Y μπορεί να είναι είτε |y| είτε |i|

Το O διαβάζεται «όου».

Το U είναι «ου».

Το A είναι καθαρό |a|

Ο συνδυασμός Ia είναι συνήθης

Το W δεν χρησιμοποιείται.

Το V δεν χρησιμοποιείται.

Το Q δεν χρησιμοποιείται. Αντί για Q βάζουμε Kh

Αποφεύγουμε το γράμμα B («μπ»)

Αποφεύγουμε το γράμμα H εκτός αν ακολουθεί μετά από A, C, S, K, ή I

Αποφεύγουμε το L εκτός αν είναι μαζί με το I για να δημιουργήσει τον ήχο «Λι»

Αποφεύγουμε το γράμμα X

Αποφεύγουμε τον ήχο «αχ»

Το U διαβάζεται «ου»

Προτιμώνται τα φωνήεντα: I, E, και A όπου γίνεται.

Στοιχεία:

Θιβετιανά

Θιβετιανοί ήχοι φωνηέντων και συμφώνων (αλλά αποφεύγονται τα σύνθετα ονόματα). Να επικεντρωθούμε σε ονόματα με μικρή φωνητική απόσταση ανάμεσα στα σύμφωνα και τα φωνήεντα που χρησιμοποιούν.

ashi (αν και είναι δύο γράμματα, το «sh» είναι ένας ήχος)

hiki

oma

omu

ang

udo

lta

ani

uri

arma

aji

ki

aya
imi
en
ma
ar
ire
ia

Κινέζικα (προφανώς)

Η βάση των ονομάτων που υπάρχουν ήδη. Να βρούμε τρόπους να αλλάξουμε τους ήχους χρησιμοποιώντας Βερβερικά και Θιβετιανά)

Ti
Zhe
Pan
Zhang
Ze
Sai
Rang
Dze
Tsang

Να χρησιμοποιούμε διπλά σύμφωνα για να δημιουργούμε ξεχωριστούς ήχους (Ts, Zh, Dz, κλπ.) το δεύτερο γράμμα θα είναι αυτό που προσδιορίζει τον ήχο του πρώτου.

Βερβερικά και Τουαρέγκ

Να χρησιμοποιούμε βερβερική προφορά. Το I είναι πάντα ο ήχος «ι» (όπως στα ελληνικά).

Το O διαβάζεται «όου». Το U είναι «ου». Το A είναι καθαρό |α|. Αντί για Q βάζουμε Kh.

Το M και το N συχνά ακούγονται σχεδόν ίδια.

Το An χρησιμοποιείται συχνά

Προτιμάται το M από το N γενικά

M + φωνήεν ή φωνήεν + N

Zayar
Zeggan
Malu
Ahu
Okha
Rali
Ali
Ada
Era
Διπλά SS: Massin, Kessin, Issam, κλπ.
Aba
Souri
Gaya
Aya

Κοινά στοιχεία και των 3:

Aya

An

Ai

En (iv)

Gan

To U είναι «ου»

Ng (θιβετιανά και κινέζικα μόνο)

Chi

Ama 2

Atu 2

ΠΙΘΑΝΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΟΝΟΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ TZIN:

Seijun Jhin

Jihn Eleria

Jihn Khada

Khada Jhin

Jhin Pailu

Jhin Keera

Jhin Faey (θυμίζει το fae, δηλαδή νεραϊδένιο, αιθέριο)

Jhin Faen

Fae Jhin (θυμίζει το fae, δηλαδή νεραϊδένιο, αιθέριο)

Jhin Frae

Jhin Kishali

Jhin Phai

Phai Jhin

Jhin Akusa

Jhin Aeshi

Jhin Himiki

Jhin Jalla

Jhin Zhuru

Jhin Lau

Jhin Hono

Kao Jhin

Zhang Jhin

Jhin Goyol

Jhin Ayatu

Jhin Kehloon (Kayloon, Kahloon, Keiloon Küloon)

ΠΙΘΑΝΟΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ:

Ο Ατσίδας

Ο Βιρτουόζος

Ο Δημιουργικός

Ο Μαέστρος

Ο Μαέστρος της Σφαίρας

Νούμερο Ένα Δολοφόνος
Ο Ηθοποιός
Ο Καλλιτέχνης
Ο Αρτίστας
Ο Καλαίσθητος
Ο Πιστολέρο
Ο Ποιητής των Όπλων
Ο Ποιητής του Θανάτου
Ο Καλαίσθητος Δολοφόνος
Ο Αρτίστας Δολοφόνος
Ο Καλλιτεχνικός Δολοφόνος
Ο Μεθοδικός Δολοφόνος
Ο Κομψός Δολοφόνος
Ο Μεθοδικός Δολοφόνος
Ο Στυλάτος Δολοφόνος
Ο Ψυχοπαθής Καλλιτέχνης
Ο Δολοφονικός Καλλιτέχνης
Ο Καλλιτέχνης του Μαρτυρίου
Ο Καλλιτέχνης της Εκτέλεσης
Ο Καλλιτέχνης των Όπλων
Ο Περφόρμερ
Ο Φονικός Καλλιτέχνης
Ο Εξαιρετικός Καλλιτέχνης
Το Εξαίσιο Όπλο
Ο Εξαιρετικός Δολοφόνος
Ο Δημιουργικός
Ο Εξαιρετικός Παράνομος
Ο Ηθοποιός Εκτελεστής
Ο Μεθοδικός Εκτελεστής
Ο Εξαιρετικός Εκτελεστής
Ο Κομψός Εκτελεστής
Ο Σπλάτος Εκτελεστής
Ο Καλοντυμένος Εκδικητής
Ο Καλλιτέχνης Τιμωρός
Ο Καλλιτεχνικός Τιμωρός
Ο Κομψός Τιμωρός
Ο Μεθοδικός Τιμωρός
Ο Εξαιρετικός Τιμωρός
Ο Καλοντυμένος Πιστολέρο
Ο Καλλιτεχνικός Εκτελεστής
Η Κομψή Βολή
Η Απαράμιλλη Βολή
Ο Σπλάτος Ελεύθερος Σκοπευτής
Ο Κομψός Σκοπευτής
Ο Εξαιρετικός Δολοφόνος
Ο Καλλιτέχνης της Σφαίρας
Ο Περφόρμερ
Ο Ποιητής

